

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LID9 – DESIGN - INDUSTRIA **Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (INDUSTRIA)**

Classe 5° D - A.S. 2023/2024 - Durata della prova: 6 ore per 3 giorni.

Una tra le più famose organizzazioni per vacanze, che gestisce villaggi in zone marine di pregevole valore naturalistico, sta completamente rinnovando la sua struttura alberghiera situata in un'immensa tenuta che affaccia sul Mediterraneo. Il mare, nelle varie ore del giorno, cambia continuamente colore, dalle trasparenze di un celeste intenso, passa alle varie tonalità del blu, fino a raggiungere sfumature di viola, mentre una sconfinata spiaggia, finissima e bianca, si spande verso le acque, preceduta da una grande terrazza-ristorante al bordo di una piscina.

Viene richiesto lo studio di un arredo/complemento per la zona-ristorante sulla terrazza, ad esempio: tendaggi frangi-sole, tavoli di varie dimensioni e sedie idonee, piani per il *bouffet*. Inoltre per il solarium e la piscina si dovranno prevedere comode poltrone e *chaise longue* che rispondano ai requisiti ergonomici e funzionali.

La/Il candidata/o, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, concentri la sua attenzione sulla progettazione di un importante elemento di arredo proponendo tutte le fasi per la sua realizzazione: grande attenzione deve essere posta ai materiali prescelti ed all'armonia cromatica complessiva dando nell'ambientazione (visione d'insieme/prospettiva ambientata) lo STILE GUIDA.

Criteria progettuali:

- sintesi formale come espressione di funzione e valore estetico
- eliminazione del superfluo
- sostenibilità del progetto
- conoscenza storia del design: il candidato può scegliere uno degli argomenti o autori trattati di Storia del design come modello di riferimento del progetto

Si chiedono i seguenti elaborati:

- analisi: necessità del committente; target; tema progettuale; obiettivi del progetto.
- schizzi preliminari, bozzetti, progetto di massima con le quote, ambientazione.
- restituzione tecnico-grafica dell'oggetto mediante i disegni ritenuti dal candidato i più esaustivi, nelle corrette scale di rappresentazione. Si ricorda che le rappresentazioni devono descrivere le caratteristiche estetico-formali, materiche, tecnologiche e funzionali del progetto.
- realizzazione del modello o pre-prototipo del progetto o di una sua parte significativa.
- relazione illustrativa puntuale che motivi le scelte progettuali.